



PERFORMANCE

«HIP HOP CYBERNÉTIQUE»

**Danse Hip Hop Contemporaine
& Scénographie Numérique Sonore Interactive**

Solo de 15 à 20 minutes

Une production UNISPHERES avec Les Associés Crew Babacar Cissé Bouba et l'artiste Kamel Ghabte



UNISPHERES
Cultures, Arts
& Numérique

Kamel.G





■
■
■

Une création chorégraphique interactive originale des artistes Babacar Cissé Bouba / Compagnie Les Associés Crew et de l'artiste Kamel Ghabte, grâce à son dispositif associé aux bracelets interactifs.

DISTRIBUTION

Direction artistique Chorégraphie & interprétation : **Babacar Cissé Bouba les Associés Crew**

Création sonore et scénographique : **Kamel Ghabte**

Production UNISPHERES : **Anais Claverie**

« HIP HOP CYBERNÉTIQUE » est une performance autour de la rencontre entre le traitement informatique produisant la matière musicale et les mouvements du chorégraphe, tel un chef d'orchestre qui coordonne l'exécution des notes, le numérique rencontre l'artiste pour devenir instrumentiste. En temps réel, les artistes donnent naissance à un univers sonore et dansé sur le thème de la robotique, par l'action du danseur, via son intention chorégraphique.

« Une expérimentation qui transcende les frontières de l'art chorégraphique traditionnel en intégrant les mouvements sonores avec Booba, danseur chorégraphe Hip Hop contemporain, qui crée une symphonie corporelle en utilisant du motion tracking qui traduisent les mouvements en sonorités. Ainsi, la danse n'est plus uniquement visuelle, mais également sonore. Cette expérience est une exploration de la rencontre entre le mouvement et la technologie, créant ainsi une nouvelle forme de poésie corporelle. Les mouvements du danseur sont amplifiés et transformés en sons, créant ainsi une connexion unique entre le corps et la musique.

Cette expérience est une célébration de la fusion entre les racines de la rue et les racines numériques, créant une symphonie corporelle en constante évolution. »

EXTRAIT RÉSIDENCE : <https://www.instagram.com/p/CpkpgRUqjLS/>



■ MÉDIATION

BORD DE SCÈNE - EXPÉRIMENTATION - ATELIER

Cette performance peut être précédée ou suivie :

- d'un bord de scène
- d'un ou plusieurs ateliers pour que le public puisse découvrir et tester les outils, mais aussi échanger avec les artistes, et danser.

■ INFORMATIONS

« **HIP HOP CYBERNÉTIQUE** », donne suite aux expérimentations dans le cadre des « Petites Rencontres » avec le projet Orchestre 2.0. Depuis 2018, Les Associés Crew ont mis en place des temps de rencontres impromptues entre artistes issus de divers domaines, tels que des danseurs, musiciens, photographes, plasticiens, etc. Comme dans un laboratoire, les artistes vont échanger leurs idées, faire des propositions et expérimenter des choses.

Retour sur « Les petites rencontres #4 », avec Orchestre 2.0 : <https://www.youtube.com/watch?v=ZOKideldsHo&t=20s>

Périmètre de déplacement : toute la Gironde

Estimation du coût : sur demande, adaptations possibles

Possibilité d'être déployé en intérieur et extérieur : jour et nuit

Autonomie sur le matériel

CONTACT

Site web : www.unispheres.fr

Mail : contact@unispheres.fr

Tel : + 33 6 22 33 21 42

LIENS

Catalogue UNISPHERÈS : <https://www.calameo.com/read/005564685b13330578ee0?page=1>

Instagram : <https://instagram.com/unispheres/>

Facebook : <https://www.facebook.com/pages/UNISPHERES/1604851503134462?fref=ts>

Twitter : <https://twitter.com/UNISPHERES>

Chaîne YouTube : <https://www.youtube.com/channel/UCx7xFMPgrOGKDVevbpiJ7JQ>

Kamel Ghabte : <https://kamelghabte.me/about/>

La Compagnie Les Associés Crew : <https://www.lesassociescrew.com/les-creations>

