



UNISPHERES
Cultures & Arts

Dossier de présentation

Projet d'insertion « Jeunes, Musiques Actuelles & Arts Numériques »



Projet Jeunes 15-30 ans



Contact / Renseignements / Inscriptions : contact@unispheres.fr / www.unispheres.fr



Unisphères

L'association UNISPHÈRES est un projet pluridisciplinaire de **développement et de médiation artistique, culturelle et sociale**, en faveur du spectacle vivant, des arts visuels et du numérique. C'est un outil de ressources mobiles dédié à l'information, au soutien et à l'éducation au service d'une animation territoriale qui encourage les échanges avec les habitants et propose une vision globale qui passe par le « **faire et le vivre ensemble** » dans le respect des droits culturels, instaurés à Fribourg en 2007. UNISPHÈRES se définit donc comme un outil d'échange entre acteurs et publics, professionnels et amateurs, formant un territoire de projets, où, pratiques, médiations, transmission, réflexions et entraides sont au centre de ses préoccupations. UNISPHÈRES se destine à être un outil intercommunal.

UNISPHÈRES est né de la contraction de trois éléments clefs :

Unir, de façon à constituer un « tout », Sphère, au sens d'univers, de culture singulière, d'espace individuel. UNISPHÈRES, au pluriel, traduit l'expression de diversité et de pluralité.

UNISPHÈRES reflète le désir de connecter ces espaces et d'offrir à chacun la possibilité de faire exister son propre univers, tout en l'inscrivant dans un mouvement qui l'incite à aller vers autrui. L'idée est d'actionner des interactions entre les individus, les identités et les univers. UNISPHÈRES s'est fixé comme objectif de « rassembler dans la diversité », pour tenter de former un ensemble égalitaire, un espace où les différences sont une source d'enrichissement.

L'association souhaite transmettre des savoirs, des pratiques, nécessaires **au développement de chacun**. Les actions seront en direction de « l'ensemble » de la population. Il est question de mettre en œuvre une démarche visant à **développer l'ouverture, la mixité** des pratiques en favorisant la transmission, la rencontre mais aussi l'interactivité.

UNISPHÈRES s'articule autour de 5 Pôles : « **Pratiques** », « **Action culturelle** », « **Accompagnement** », « **Formation** » et « **Évènements** »

Et se déploie par la mise en place d'un **réseau collaboratif et d'une pépinière d'artistes**. Piloté par un CA, une équipe administrative, un panel d'enseignants/ artistes, En coopération avec différentes sphères, des structures et des partenaires.

Sommaire

Unisphères	2
Présentation du projet	4
Pour qui ?	4
Quoi ?	5
Pourquoi ?	5
Comment ?	6
Où ?	6
Le plan de communication	7
▶ Graphisme et PAO.....	7
▶ En print :	7
▶ En web	7
▶ Relations Presse	8
▶ Presse écrite	8
▶ Télévision	8
▶ Radio	8
Inscriptions	9
Partenaires	9
Contacts	12

Présentation du projet

Projet d'insertion « Jeunes, Musiques Actuelles & Arts Numériques »

Un projet transversal

Dans le cadre de nos missions de lutte contre la fracture numérique et d'innovation sociale, artistique et culturelle, l'association UNISPHÈRES a pu bénéficier des différents financements pour le projet d'insertion « Jeunes, Musiques Actuelles & Arts Numériques ».

Expérimenté sur la saison 2016, aux côtés de la Ville de Bordeaux, de la CAF et la RockSchool Barbey, ce projet a pour objectifs l'accès à la culture, à l'éducation et au numérique pour toutes et tous. Il s'agit, en parallèle, de travailler sur l'acquisition de savoir-faire et de savoir-être mais aussi de compétences informatiques et numériques à des fins d'insertion.

Il s'articule autour de 4 axes :

- Axe 1 : Atelier Musiques Actuelles & Arts Numériques
- Axe 2 : Ateliers Informatiques
- Axe 3 : Laboratoires Artistiques et Techniques
- Axe 4 : Accompagnement Socio-professionnel

Le projet sera lancé en décembre 2017 par des réunions d'information puis les ateliers débuteront en janvier 2018, avec des temps ouverts aux publics durant toute la saison et une restitution en fin de saison. Si les financements nous le permettent 3 sessions de 3 mois seront mises en place avec 7 laboratoires ponctuels.

Pour qui ?

Le projet s'adresse à des jeunes de 15 à 30 ans (dans un objectif de rencontres intergénérationnelles), fragilisés, en rupture, décrocheurs ou en voie de décrocher, issus de quartiers prioritaires mais pas que et ayant un réel intérêt pour les arts, la musique ou le numérique. Enfin, étant financé dans le cadre du pacte de cohésion sociale et territoriale mais aussi par différents dispositifs, la participation à ce projet sera totalement gratuite pour les bénéficiaires.

Quoi ?

Ce projet d'accompagnement se concentre autour **de la découverte d'outils interactifs appliqués**. Il se compose **d'ateliers d'initiations, de sensibilisations, et de créations** pour les plus avancés, en leur proposant d'intégrer à leurs pratiques, dans leurs compositions, des outils interactifs numériques et de les accompagner à l'écriture de leur projet individuel et collectif, à travers la restitution.

Il est donc question d'un accompagnement dans l'accès à **la culture et au numérique, aux outils et équipements**, à la **création et à l'expression artistique**. Aux termes de cet ensemble d'ateliers, il sera donné la **possibilité d'expérimenter en live**, au travers d'une restitution, les techniques développées et leur mode d'application. L'accompagnement sera adapté et différencié en fonction des profils pour répondre à leurs besoins et à leurs disponibilités. **UNISPHÈRES propose trois formules :**

- Une **première formule** en direction des jeunes neets (sans emploi, sans formation, sans diplôme) avec une programmation en journée et un accompagnement renforcé sur l'insertion sociale et le numérique.
- Une **deuxième formule** pour les jeunes vulnérables avec une programmation le mercredi, le samedi et/ou quelques heures le soir en semaine en fonction des jeunes et des contraintes auxquelles ils font faces (géographique, sociale, etc.) Dans ces deux premières formules les jeunes entrent dans un programme d'accompagnement pour une durée de trois mois.
- Une **troisième formule** avec des laboratoires ponctuels sans inscription sur la durée, ouverts à toutes et à tous pour découvrir le projet, les outils, s'initier, être sensibilisé.

Dans ces deux premières formules les jeunes entrent dans un programme d'accompagnement pour une durée de trois mois.

Pourquoi ?

Outre le fait que **l'informatique** soit utile dans la vie **professionnelle et sociale**, sa pratique offre un cadre **de développement intellectuel** particulièrement intéressant à mettre en œuvre dans les structures partenaires. Elle est de plus dotée de certaines caractéristiques dont découle **l'attractivité** certaine de cette activité, et qui la rend utile dans **une démarche de réinsertion**. Résoudre un problème informatique c'est comprendre les consignes, concevoir sa résolution sur ordinateur, porter **un jugement critique** sur le résultat, le corriger.

Comment ?

Nous avons fléché **trois domaines de compétences pour l'insertion professionnelle** :

- **Environnement informatique** : Utiliser le vocabulaire spécifique et maîtriser les matériels et logiciels de base / Gérer et organiser les fichiers, identifier leurs propriétés et caractéristiques / Organiser, personnaliser et gérer un environnement informatique / Se connecter et s'identifier sur différents types de réseaux
- **Attitude citoyenne** : Respecter les règles d'usage, connaître le potentiel et les dangers liés aux réseaux et aux - échanges de données / Respecter les droits et obligations relatifs à l'utilisation de l'informatique et d'internet, -respecter les droits d'auteur et de propriété / Prendre part à la société de l'information dans ses dimensions administratives et citoyennes
- **Traitement et Production** : Concevoir un document / Mettre en œuvre les fonctionnalités de base d'outils permettant le traitement de texte, de nombres, d'images et de sons / Réaliser un document composite / Recherche de l'information / Concevoir une démarche de recherche d'information et la mettre en œuvre / Identifier et organiser les informations / Évaluer la qualité et la pertinence de l'information / Réaliser un veille informationnelle / Utiliser l'outil de communication adapté au besoin / Échanger et diffuser des documents numériques et collaborer en réseau

Comme dit précédemment, ce projet est une action inter-quartiers. **Le but étant de favoriser la mobilité des jeunes mais également la rencontre entre pairs.** Les ateliers auront lieu les locaux des partenaires territoriaux mobilisés. Les jeunes seront encadrés par des professionnels compétents, eux-mêmes soutenus par deux médiateurs culturels. Il est important pour nous d'encourager et de favoriser l'accès aux pratiques culturelles, artistiques et numériques pour tous.

Où ?

Ce projet étant un projet transversal **il s'inscrit dans différents lieux et territoires.** D'abord l'aspect inter-quartier à l'échelle de **Bordeaux Métropole** et au-delà, la **seconde couronne** comprenant **la rive droite et la rive gauche de la métropole.** Si les financements nous le permettent nous souhaiterions sur la seconde phase du projet accueillir des jeunes ruraux. **Les équipements et lieux sont en lien avec les quatre axes du projet sont amenés à mobiliser :**

- Les équipements culturels
- Les équipements municipaux
- Les équipements scientifiques et associatifs

L'équipe projet

- Anaïs Claverie : **Porteuse Projet, Ingénierie, médiation**
- Kamel Ghabte : **Artistique, Formateur/ Ingénieur Numérique**
- Recrutement conseillère insertion professionnelle OU d'une Chef de Projet/Conseillère en Insertion Professionnelle
- Rémy Guiraud : **Service Civique / Coordination**
- Elodie Bourinet : **Service Civique / Médiation Culturelle**
- Clémentine Domini : **Service Civique / Médiation Artistique**
- Équipe Unisphères et Bénévoles
- Ensemble des partenaires et Professionnels mobilisés

Le plan de communication

- **Liens utiles**

La page du projet sur le site UNISPHÈRES :

<http://unispheres.fr/projet-musiques-actuelles-arts-numeriques-2/>

La page Facebook du projet :

<https://www.facebook.com/ProjetJeunesMusiquesActuellesetArtsNumeriques/>

La plateforme ECHOSCIENCES de la Nouvelle Aquitaine. La plateforme du réseau néo-aquitain de culture scientifique de Cap Sciences :

<https://echosciences.nouvelle-aquitaine.science/articles/projet-musiques-actuelles-arts-numeriques>

- **Graphisme et PAO**
Un visuel propre au projet a été créé, ainsi qu'un PAO pour les documents print. Ce visuel est adapté aux contraintes du site web et des réseaux sociaux.
- **En print** : Nous devons faire imprimer les affiches, bandeaux partenaires, dossiers de présentations, fiches projets, fiches d'inscriptions et fiche d'évaluations en amont de la première phase du projet.
- **En web**
 - Des pages relatives au projet seront créées sur les réseaux sociaux d'influences (Facebook, Instagram, Twitter, YouTube).
 - Des publications seront préparées par nos équipes pour alimenter ces pages durant toute la période du projet.
 - 1 ou 2 hashtags à définir pourront être créés, de même que des GIF. Ex : #MAAN

- Des évènements en ligne seront créés pour chaque rencontre et phase du projet.
- Création d'un QR Code permettant l'accès à la plaquette d'information du projet et toutes les références utiles.
- Les différents supports internet d'UNISPHÈRES (site, page Facebook, chaîne YouTube) seront mis à contribution : rubrique sur le site UNS, livestreaming sur la chaîne YouTube UNS, diffusion de compositions, interviews, débats ou covers sur le SoundCloud UNS.
- Une newsletter spécifique à l'évènement sera disponible pour les personnes intéressées par des informations régulières sur le projet.
- Un mailing spécifique au projet incluant le visuel et les renseignements essentiels sera mis en place. Il permettra d'inviter les partenaires, collaborateurs, et structures à découvrir les installations et restitutions du projet.
- Nous espérons que les sites de nos partenaires relayeront les informations essentielles.

- **Relations Presse**

La communication par voie de presse se fera à partir de la fin du mois de Novembre jusqu'aux alentours du 10 Janvier pour le lancement du projet.

Mais nous aimerions aussi solliciter les médias cités ci-dessous pour communiquer sur les restitutions mais surtout sur la troisième phase qui commencera en Septembre 2018, autre temps fort du projet.

- **Presse écrite**

- Sud- Ouest
- Bordeaux Mag
- Journaux Municipaux (Bordeaux, Cenon, Floirac, Lormont)

- **Télévision**

- TV7
- France 3 Aquitaine

- **Radio**

- Radio Campus
- 02 Radio
- Too Bordo
- RIG

Inscriptions

Une réunion de présentation du projet se déroulera en décembre.

Attention : Inscription obligatoire car le nombre de places est limité.

1ère session : du 15 Janvier 2018 au 15 mars 2018. Inscription en décembre.

2ème session : du 15 mars 2018 au 15 mai 2018. Inscription jusqu'en février.

Le **planning** étant en cours de finalisation nous vous invitons à vous rendre sur la page du projet sur le [site UNISPHÈRES](#) ou sur [la page Facebook](#) du projet, où il sera mis en ligne :

Plus d'informations rdv sur : [liens fb](#) et [site](#)

www.unispheres.fr

contact@unispheres.fr

06 22 33 21 42

> La participation à ce projet est gratuite, grâce à un travail acharné des équipes UNISPHÈRES et aux co-financements d'organismes publics et privés.

Partenaires

Financeurs

DRAC / DRJSCS / Préfecture de la Gironde / CAF / Région Nouvelle Aquitaine / Conseil Départemental de Gironde / Bordeaux Métropole / Ville de Bordeaux / Ville de Cenon / IDDAC / Cap Sciences / MAIF / Fondation d'entreprise Banque Populaire.

> Ce projet est labellisé par Cap Sciences et la Région Nouvelle Aquitaine dans le cadre de l'AAP projet « Projets de science : les jeunes impliqués ».

Opérationnels

My Digital Food / Le Rocher de Palmer / Le Forum du Rocher de Palmer / Côté Sciences / CEMÉA Aquitaine / Emmaüs Connect / Ombre et Lumière / ESAAC / ANJE / Pôle Culturel Év@sion / Pôle territorial solidarité des Hauts de Garonne / MJC CL2V / Centre culturel Georges Brassens Lormont



Le Comité de pilotage

Un premier comité de pilotage a eu lieu le 13 Novembre 2017. Le projet a été présenté aux représentants de différentes structures pouvant apporter leur aide dans sa réalisation et sa mise en place. A l'issue de cette présentation et des échanges qui ont suivi 37 structures ont fait le choix de participer au projet ou de le soutenir.

N'hésitez pas à rejoindre l'aventure 😊

PROJET JEUNES 15-30 ANS

Musiques Actuelles & ARTS NUMÉRIQUES



- Initiation • Accompagnement
- Atelier • Laboratoire

Un nouveau projet autour d'accompagnement
socioprofessionnel, de pratiques informatiques
et numériques.
À Bordeaux et sur la Métropole.

Contact / Renseignements / Inscriptions : contact@unispheres.fr / www.unispheres.fr



Contacts



Association UNISPHÈRES

Siège social :

*2 rue du Commandant Édouard Gamas Bât. C5
Appt 51 – 33000 Bordeaux*

Bureau administratif :

*Pépinière du Rocher de Palmer / 1 rue Aristide
Briand - 33150 Cenon*

www.unispheres.fr

contact@unispheres.fr

+ 33 6 22 33 21 42

FOLLOW US ON



*UNISPHÈRES est une association,
loi 1901 à but non lucratif, fondée le 26 juin 2006*

W 332000983 / Siret : 492 412 382 00052

Agrément JEP N° 033/063/2015/14

© UNISPHÈRES 2017