

Qui sommes-nous ?

UNISPHÈRES est un projet collectif pluridisciplinaire de Médiation Artistique, Culturelle et Sociale. À la croisée des Arts, des Cultures et du Numérique.

C'est un Pôle de ressources mobiles, dédié à l'information, au soutien et à la professionnalisation des associations et artistes.

Un espace de projets entre acteurs et publics, professionnels et amateurs qui s'inscrit dans le champ de « **L'Economie Sociale et Solidaire** ».

UNISPHÈRES s'articule autour de **5 Pôles de compétences** : « **Pratiques** », « **Action culturelle** », « **Accompagnement** », « **Formation** » et « **Évènements** ».

Et se déploie par la mise en place d'un **réseau collaboratif** et d'une **pépinière d'artistes et d'acteurs**.

Pilotée par un CA, une équipe administrative polyvalente et un panel d'intervenants.

En coopération avec différentes sphères, des structures et des partenaires.

Implantée sur la métropole Bordelaise, dans une optique d'ouverture **multi-territoriale**.

Pour soutenir les projets et contribuer à la présence artistique durable sur les territoires.

Contact

Bureau équipe Unisphères / Le Rocher de Palmer

1 rue Aristide Briand - 33150 Cenon

Sège social association Unisphères

2 rue du commandant Edouard Gamas bât. C5 appt 51 - 33000 Bordeaux

www.unispheres.fr

+ 33 6 22 33 21 42

contact@unispheres.fr



Nos partenaires

Le projet UNISPHÈRES, Cultures & Arts est cofinancé par l'Union européenne avec le Fonds européen de développement régional



UNISPHÈRES est une association, loi 1901 à but non lucratif, fondée le 26 juin 2006.

W 332000983 / SIRET : 492 412 382 00045 / Agrément JEP N° 033/063/2015/14.

© UNISPHÈRES 2016.



UNISPHÈRES
Cultures & Arts

Médiation Numérique

Le Département Arts Numériques

Des outils et projets au service de l'Interactivité et du Temps Réel

Sous la direction de Kamel GHABTE et en partenariat avec MY DIGITAL FOOD, le département Arts Numériques déploie ses différents outils. Au-delà d'un soutien numérique en matière de développement et d'ingénierie informatique, il permet la découverte des possibilités qu'offre le numérique aux publics, aux artistes et aux professionnels, à des fins de création, de partage et en faveur de l'inclusion digitale.

En partenariat avec



BY KG

IMC « Interactive Motion Capture »

OUTIL DE SOUTIEN À LA CRÉATION ET À LA COLLABORATION ARTISTIQUE

Dispositif numérique permettant la traduction en temps réel des mouvements du corps en objets sonores, lumineux et visuels.



Le dispositif Interactive Motion Capture donne naissance en temps réel à un **univers sonore créé par le sujet** via une intention chorégraphique ou autre discipline du spectacle vivant. L'absence de capteurs sur le corps de l'artiste offre une totale liberté de mouvements. Cet outil apporte donc une possibilité d'**interaction complète** entre le sujet, le dispositif et la sphère technique.

La présence du corps dans les arts numériques **permet** le croisement des langages artistiques et informatiques afin de créer un nouvel environnement où se mêlent arts numériques et scénographie.

Quelques possibilités d'exploitation de l'outil

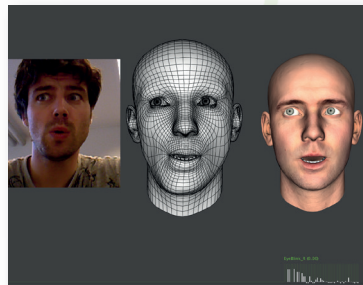
- Création artistique
- Performance artistique
- Laboratoire de recherche

« Interactive Facial Capture »

THÉÂTRE, CONTE, WEB & ARTS NUMÉRIQUES

Cet atelier de « Motion Capture Faciale », facile d'accès, consiste à entraîner le **système à reconnaître différentes expressions faciales**; qui distingue chaque expression et calcule les transitions afin d'**animer le visage virtuel en temps réel**.

Ces ateliers « interaction entre les jeunes et leur avatar » déboucheront sur une série de petites vidéos compilées avec les différentes expérimentations.

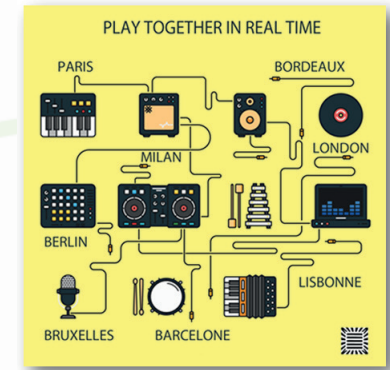


« Arts in Real Time »

OUTIL AU SERVICE DE LA COOPÉRATION, DE LA CRÉATION ET DU PARTAGE DE SAVOIRS

Dispositif audio et vidéo permettant la mise en place de scènes connectées par l'interaction en temps réel d'artistes présents dans des lieux distincts.

« Arts in Real Time » est un concept qui permet, via une **plateforme créée sur mesure** (pour le champ du Spectacle Vivant, formation) et une **latence proche de 0**, des **échanges artistiques nationaux et internationaux** ayant pour objectif de mettre en place des résidences croisées impliquant la recherche et la création multidisciplinaire.



Cet outil **permet** de participer à la réduction de la fracture numérique existante mais aussi de contribuer à l'entretien du lien social entre les territoires et de proposer une expérimentation nouvelle aux artistes.

Quelques possibilités d'exploitation de l'outil

- Résidences croisées numériques/artis-tiques + Sorties de résidences
- Laboratoire de recherche
- Projets d'échange et/ou de coopération international
- Retransmission live en temps réel

« Interactive Digital Music »

MUSIQUE & ARTS NUMÉRIQUES

Cet atelier « son et interaction entre les jeunes » permet de **sensibiliser les enfants à la pratique artistique numérique**, par le biais de la musique électronique.

Le procédé utilisé permet de **convertir des objets du quotidien en touches interactives** de clavier d'ordinateur ou « Touche pad », donc en manette de contrôle, seulement, pour que le système fonctionne il faut être en contact les uns avec les autres...

