



UNISPHERES
Cultures & Arts

PRÉSENTATION DU PROJET



Médiation Artistique, Culturelle & Sociale

PRATIQUER • TRANSMETTRE • ACCOMPAGNER • SE FORMER • SE RENCONTRER

UNISPHERES



UNISPHERES est né de la contraction de trois éléments clefs :

Unir, de façon à constituer un « tout ». Sphère, au sens d'univers, de culture singulière, d'espace individuel.

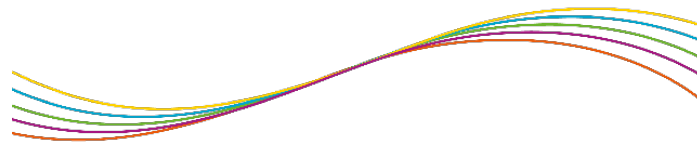
UNISPHERES, au pluriel, traduit l'expression de diversité et de pluralité.

UNISPHERES reflète le désir de connecter ces espaces et d'offrir à chacun la possibilité de faire exister son propre univers, tout en l'inscrivant dans un mouvement qui l'incite à aller vers autrui. L'idée d'actionner des interactions entre les individus, les identités et les univers de tout un chacun.

UNISPHERES s'est fixé comme objectif de « rassembler dans la diversité », pour tenter de former un ensemble égalitaire, un espace où les différences sont une source d'enrichissement.

SOMMAIRE

Qui sommes-nous ?	4
Notre démarche	5
Une association, plusieurs ressources	6
UNISPHÈRES en action	7
Nos partenaires	12
Contacts	13



PRÉSENTATION

Qui sommes-nous ?

UNISPHERES est un projet pluridisciplinaire de Médiation Artistique, Culturelle et Sociale
> Situé à la croisée des arts, des cultures et du numérique

C'est un Pôle de ressources, mobiles

Dédié à l'information, au soutien et à la professionnalisation des associations et artistes

Un espace de projets entre acteurs et publics, professionnels et amateurs

Qui s'inscrit dans le champ de « l'Economie Sociale et Solidaire », en lien avec la « Déclaration de Fribourg » sur les Droits Culturels

UNISPHERES s'articule autour de 5 Pôles : « *Pratiques* », « *Action culturelle* », « *Accompagnement* », « *Formation* » et « *Évènements* »

Et se déploie par la mise en place d'un réseau collaboratif et d'une pépinière d'artistes

Piloté par un CA, une équipe administrative, un panel d'enseignants/artistes

En coopération avec différentes sphères, des structures et des partenaires

Implantée sur la métropole Bordelaise, dans une optique d'ouverture multi-territoriale, à l'échelle de la région Aquitaine

Pour contribuer à la présence artistique durable sur les territoires

Nos objectifs

Promouvoir la diversité, la mixité, ainsi que la pluri et la transdisciplinarité

Favoriser la solidarité et la mutualisation

Constituer un réseau d'acteurs actifs, impliqués dans le "vivre" et le "faire ensemble"

Soutenir les artistes de proximité et les associations

Participer à la professionnalisation et à la pérennisation de l'emploi culturel localement

NOTRE DÉMARCHE

UNISPHERES propose des passerelles entre les sphères, le monde professionnel et le monde civil

> Autour du Spectacle Vivant, des arts Visuels et Numériques

L'association impulse un questionnement et un croisement entre arts, cultures, sport, société, éducation et technologies

Fédère un ensemble d'acteurs et de sphères

Mutualise les savoirs et les savoirs faire, propose un projet global et une mise en réseau

Pour construire un lien sincère et fidèle envers notre territoire, ses publics, et nos partenaires

La médiation, la transmission, la réflexion et l'entraide sont donc au centre de nos préoccupations

Notre engagement

- Œuvrer au développement artistique et culturel
- Concevoir un projet d'utilité sociale, pour le « vivre et le faire ensemble »
- Soutenir l'univers culturel et associatif dans sa professionnalisation et ses mutations
- Être au service des publics et d'une animation territoriale qui encourage les échanges avec les habitants
- Agir sur la société et au cœur de la société, rassembler les espaces et les individus
- Transmettre nos savoirs, structurer nos métiers et valoriser les richesses de notre territoire

Nos principes d'intervention

- Favoriser l'accès à la culture et l'égalité des chances
- Lutter contre les discriminations et la fracture numérique
- Développer un projet de coopération, non compétitif entre les différents acteurs

La philosophie pédagogique du projet

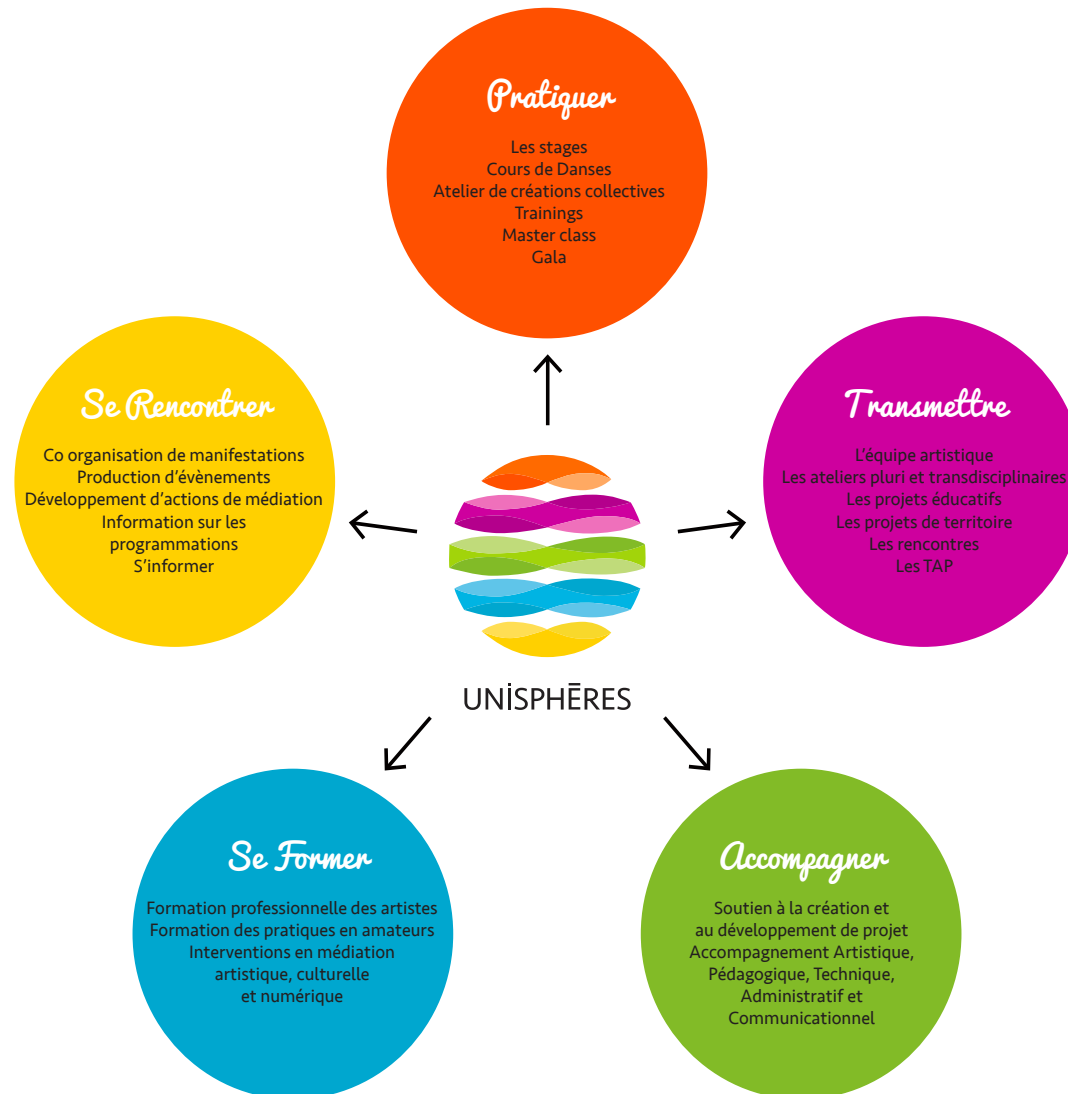
- Le rapprochement entre les disciplines artistiques, la pluralité des esthétiques.
- L'art et la culture au service de l'autonomisation, responsabilisation et confiance en soi.
- Le partage, la solidarité, la mutualisation : un bénéfice pour tous.

Les objectifs éducatifs

- Faire de la pratique artistique et culturelle une source d'enseignement pour tous, et tout au long de la vie.
- Favoriser l'éveil au monde, à la diversité artistique et des pratiques culturelles afin de participer à l'épanouissement et l'intégration de tous au sein de la société.

UNE ASSOCIATION, PLUSIEURS RESSOURCES

De l'éducatif au scientifique en passant par les actions citoyennes, sans oublier les activités ludiques, le projet UNISPHERES se structure en **5 Pôles** :



Le Pôle PRATIQUES

Danses du Monde / Académique / de société / Hip Hop / Urbaines

Le pôle Pratiques est intergénérationnel. Il se destine aux pratiques en amateur, aux enfants, jeunes et adultes mais également aux séniors.

« *La danse joue un rôle capital dans les relations humaines, elle est une école du comportement social, de l'harmonie du groupe. La danse est l'école de la générosité et de l'amour, du sens de la communauté et de l'unité humaine* ».
Rudolf von Laban

Ce Pôle offre un apprentissage, un perfectionnement et une découverte des arts et des disciplines, continue, riche et ouverte.

Nos actions

> Les cours, stages, ateliers et sensibilisations proposés valorisent la transmission des savoirs techniques nécessaires à la pratique des danses, mais aussi des connaissances culturelles propres à chaque mouvement, afin de pleinement les appréhender.

Une attention particulière est portée à la sensibilisation aux cultures gravitant autour de ces familles de danses.

Afin d'enrichir les goûts artistiques et les relations à la scène actuelle, des ateliers spectacle et création collective ainsi que des interventions ouvertes à des esthétiques multiples, seront mises en place.

Le Pôle ACTION CULTURELLE

Au sein de ce pôle, l'association anime divers ateliers d'Éducation Artistique et Culturelle, de sensibilisations et met en place un programme d'actions pluri et transdisciplinaires.

C'est un espace où se rencontrent les disciplines du Spectacle Vivant, de la Musique et des Arts plastiques et Numériques. Un pôle de ressources, de création et d'échanges multiples.

Le Pôle Action Culturelle se destine aux publics empêchés, aux jeunes et aux habitants.

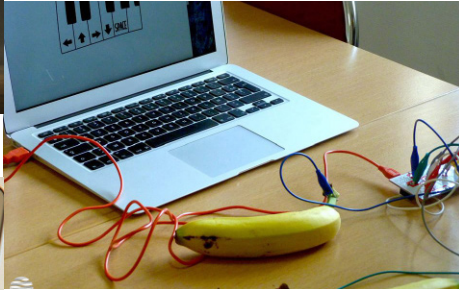
Transmettre

L'objectif est de renforcer les liens entre la danse, la musique, le théâtre et les arts numériques et visuels.

Les ateliers proposés sont sur mesures et donc adaptés selon les besoins des publics et des projets. Ils seront réalisés en direction des habitants de la région et d'un ensemble de structures.

L'enjeu étant de développer les pratiques et de mettre en avant la richesse des connexions artistiques et du « *faire ensemble* ».

les Ateliers pluridisciplinaires



DANSES

#Atelier pluridisciplinaire « Danse en Danses »
Académiques / Du monde / de société / Hip Hop / Urbaines
#Atelier « Danses en Diversité »

ART NUMERIQUE & MUSIQUE

#Atelier « Interactive Digital Music »

THEATRE & ART NUMERIQUE

#Atelier « Facial Capture »

CIRQUE & DANSES

#Atelier Cirque et danses académiques

ARTS PLASTIQUES & ART VISUEL

#Atelier (cello)Graph

TRANS ET PLURIDISCIPLINAIRE

#Cirque - théâtre - danse
#Musique assistée par ordinateur & Danse
#Atelier de création collective

Le Pôle ACCOMPAGNEMENT

Ce Pôle fait appel aux compétences internes des équipes de l'association, ainsi qu'aux compétences de partenaires et collaborateurs extérieurs, pour garantir un conseil et un accompagnement de projet solide, un soutien artistique, administratif, pédagogique et technique.

> Il se destine aux porteurs de projets, aux artistes ou à toute personne souhaitant entreprendre.

À travers des appuis individuels et collectifs, l'association se positionne comme un soutien allant de l'accompagnement, à la conception et/ou à l'ingénierie de projet, dans un esprit de mutualisation des moyens, connaissances et des techniques.

LES TYPES D'ACCOMPAGNEMENTS

- Médiation artistique, médiation culturelle, médiation sociale autour d'un projet
- Aide à la structuration, à la mise en œuvre. Conception et montage de projet. Action culturelle de territoire
- Organisation. Coordination de projets, d'événements. Développement culturel et projets interculturels
- Soutien en administration et gestion
- Communication : Communication interne / externe / événementielle Numérique (visuelle ; print ; web ; digital ; 2D ; 3D ; Motion ; 360°)
- Mise en réseau, Multi-partenariats
- Informatique (entretien de parc informatique ; stratégie réseaux, développement d'outils ; développement web et application ; partage de données sécurisé ; sécurité informatique).

Le Pôle FORMATION

Dans un souci de professionnalisation et de diversité artistique, ce Pôle propose de se former à des techniques ou spécialités.

Soit en découvrant des champs artistiques qui deviendraient complémentaires aux disciplines initiales, soit en leur fournissant les savoirs et savoirs-faire techniques pour élaborer des outils leur permettant de valoriser leur travail.

SE FORMER

Ce Pôle Formation est à destination des pratiques amateurs, des acteurs associatifs, des artistes de proximité et des artistes professionnels et intermittents du spectacle qui souhaitent se professionnaliser.

LES MODULES

(en prévision)

MÉDIATION ARTISTIQUE

- Journée de formation et ou intervention en médiation artistique et numérique
- Table ronde

DANSE / SPECTACLE VIVANT

- Training pro à destination des danseurs toutes disciplines confondues
- Training régional en danses Urbaines
- Workshop pluridisciplinaire

ARTS NUMERIQUES

(en préparation)

- Formation des artistes professionnels en **Motion et/ou Facial capture**
- Formation **interaction digitale en temps réel**
- Formation des artistes professionnels en **audio et/ou vidéo multi-média**



Le Pôle ÉVÈNEMENTS

Se rassembler

Dans la continuité de sa proposition, l'association participe à la production et à l'organisation de manifestations, seule ou en partenariat avec des associations et des institutions privées comme publiques.

Elle est un outil dédié à la co production et à la médiation.

Par le biais de ce dernier Pôle, l'association devient partenaire d'évènements, qu'elle accompagne ou de manifestations qu'elle co - ou organise.

coming soon

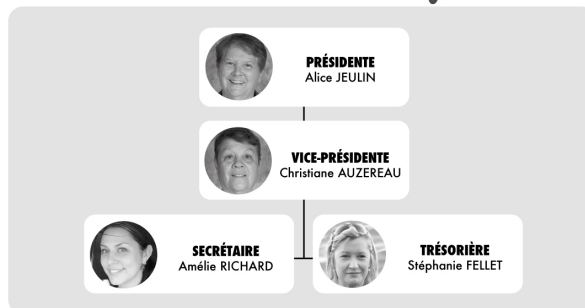
- Concept « *Arts in Real Time* »

- Recherche et développement d'un outil d'interaction en temps réel (son, vidéo, lumière)
- Résidences croisées numériques
- Scènes connectées

Sous la direction de Kamel Ghabte / My Digital Food

ORGANIGRAMME

Bureau Associatif



Conseil d'Administration

20 MEMBRES DIFFÉRENTES COMMISSIONS

Equipe Unisphères



Equipe Artistique et Pédagogique

RÉSEAU D'ARTISTES ET DE MÉDIATEURS
Formateurs, Professeurs, Animateurs etc.

Adhérents et Bénévoles

NOS PARTENAIRES

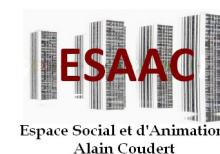
Le projet UNISPHERES / Cultures & Arts est cofinancé par l'Union européenne, avec le Fonds européen de développement régional.



Ce projet est cofinancé par l'Union européenne. L'Europe s'engage en Aquitaine avec le Fonds social européen (FSE).



UNISPHERES est Lauréat de la Fondation Banque Populaire.



Nos marraines

Biviana Guillamet / Chorégraphe et comédienne
Diana Tarkhan / Formatrice et chorégraphe

Nos parrains

Alain Kiyindou / Professeur des universités, responsable chaire Unesco Technologies et développement
Vincent Gaugain aka Vin's / Spécialiste en ingénierie et management de structure, projet culturel et formation professionnelle dans les pratiques artistiques et pédagogiques des pratiques émergentes et innovantes (danse Hip Hop, musique actuelle, arts numériques)
Legrand Benba Debort / Metteur en scène, directeur artistique et réalisateur de spectacles innovants

NOS COORDONNÉES



Association UNISPHERES

Siège social : 21 rue Paul Verlaine – 33000 Bordeaux
Bureau administratif : 1 rue Poquelin Molière – 33000 Bordeaux

www.unispheres.fr

contact@unispheres.fr
+ 33 6 22 33 21 42

FOLLOW US ON



UNISPHERES est une association, loi 1901 à but non lucratif, fondée le 26 juin 2006
W 332000983 / Siren : 492 412 382 0004 / Agrément JEP N° 033/063/2015/14